

“最丑建筑”背后的审美困境在哪？



现实中可能没有一个建筑能有口皆碑，但是经过审慎评估的，被评为“最丑建筑”的可能性总要低一些。

新闻背景



广州融创大剧院 图据网络

近日，2020年度第十一届“中国十大丑陋建筑”评选结果揭晓。其中，广州融创大剧院、长白山天地度假酒店、广西河池丹泉酒业文化街、重庆武隆飞天之吻、贵州兴义万峰湖吉隆堡酒店等建筑上榜。

据《三联生活周刊》报道，由建筑畅言网发起的2020年第十一届“中国十大丑陋建筑”评选结果近日揭晓，多地相关建筑上榜。这个最初是同行之间略带调侃意味的评选，如今已成为各方关注的事件。

从媒体发布的画面来看，今年上榜的这些建筑的确很难赏心悦目。比如排名第一的广州融创大剧院，大红的建筑堆砌着丝绸、龙凤等元素，不仅建筑自身看着别扭，周边的景致也是格格不入。

可是不得不承认的是，给出差评容易，要纠正这样的审美，其实挺难的。如果是公共建筑，批评者还可以追究程序，有没有充分尊重专家和民众意见，是不是少数拥有话语权的人，做了随心所欲的决策。可是有些

建筑是酒店之类的私属建筑，如果拥有建筑的所有权的人，就喜欢这种格调，别人有什么理由去反对呢？

而且，建筑审美正如其他审美一样，并没有什么绝对客观的标准。建筑史上最典型的例子是法国的埃菲尔铁塔。这个建筑从方案到落成，始终面临各界如潮的尖锐批评。大作家莫泊桑和小仲马等甚至曾联名在报纸发表反对文章，认为这个建筑破坏巴黎的建筑风格和城市形象。可是后来的事情我们都知道了，埃菲尔铁塔成为了巴黎和法国的标志。

当然，这绝不是说上榜的这些“丑陋建筑”，过多少年之后也可能成为“魅力建筑”。只是提醒，建筑的审美标准受到很多因素影响，我们很难武断地去一刀切禁止建成什么样，而只能更多地呼吁重视。建筑一旦落成，其生命可能远超过一个人，对这样一种将长久占据公共空间的物品，在审美上多花一些心思，还是很有必要的。

有专家把建筑审美划分为三种：权力审美，专家审美，群众审美。很难说其中哪一种该拥有更大的话语权。之前舆论批评较多的可能是权力审美，这种审美的隐患，不在于个人品位，而是可能被腐败绑架。比如有话语权的人，可能选择给他输送利益的方案，而根本不关心这个建筑到底是美是丑。这种把私利凌驾于公共审美之上的现象，确实需要警惕。

而专家审美也面临不少争议。有人觉得设计是一门专业，应该尊重专家们的判断。可现实中，这些被

评为“最丑”的建筑，多数也是由知名设计师操刀，是他们放弃专业操守被“甲方”绑架，还是他们也可能审美不在线？再或者，是他们的这些作品审美太超前，普通人跟不上？不管怎样，这些争议都说明，“听专家的”也未必总是靠谱。

最理想的方案，可能还是综合各方审美意见，通过程序设定，尊重专家审美的同时，多吸纳群众审美意见。一个建筑出现在特定时空，总是要接受特定时空的审美评价，与其在建筑落成后挨骂，不如提前广泛征询意见，找到最有共识的审美标准。现实中可能没有一个建筑能有口皆碑，但是经过审慎评估的，被评为“最丑建筑”的可能性总要低一些。

成都商报-红星新闻特约评论员 守一

也许很多人会好奇，像王丽这样的能力和职位，为何还会一步步坠入贪腐深渊？其实，她的“能吏”角色，也许能提供某种解释。

日前，中央纪委国家监委网站在“深度调查”栏目发布了视频+文字报道《青海银行原董事长王丽的“奢侈品”人生》，对王丽案进行了深度剖析。案件的主角青海银行原行长、正厅级女干部王丽，此前因涉嫌5宗罪被公诉。

值得一提的是，在东窗事发前，王丽留给外界的印象，还是典型的“能吏”，不仅“搞钱”能力一流，业务水平也相当强。作为青海银行的元老级人物，她带领青海银行从资产规模只有10个亿发展到1000多个亿，连那些涉案的金融界顶尖人物都深表佩服。

按诸现实，类似王丽这样的强人贪腐案例并不少。一方面，他们在所在的领域，确实做出了贡献，并非那种在其位不谋其政者，而是有实打实的“政绩”支撑；另一方面，手中的权力同样容易脱缰，违法乱纪时毫无底线可言。正如通报提到的，王丽之所以能够做出很多成绩，成为让外界佩服的政界女强人，说白了还是因为手握重权，甚

至“个人决定重大事项”。这种巨大的裁量权和自主权，在某些时候，确实能够突破僵化的条条框框，产生意想不到的成效。因而，王丽所取得的成绩，很容易让外界将关注点聚焦在她的功绩上，以至于哪怕有一些违法乱纪的线索出现，也可能被耀眼的政绩所“屏蔽”。

有个细节值得留意，在早些年，网上就有一些针对王丽的举报内容。而且，王丽滥权妄为的操作，最早可以追溯到2013年。这一年她滥用职权，违规放贷3.7亿元，给国有资产造成巨额的损失。这样说来，王丽的贪腐行为多年没有被发觉，除了隐藏深以外，跟她的“能吏”形象，无疑也有着一定的关系。尤其是金融行业本身有着资金密集型的特征，看到那些“金融大鳄”出手阔绰的举动，做出了一番成绩的“能吏”王丽，难免容易心态失衡，权力变现的冲动不断加强。

其实多数时候，“能吏”型的腐败，还是因为在赋予官员巨大自主权的同时，对过于集中的权力缺少相应的严格约束。王丽的落马，无疑是对强人贪腐的再次警醒——随着权力运转机制的不断完善，反腐败进入深水期，再能干什么，作出再多政绩的官员，一旦违法乱纪，也早晚会被拿下。

成都商报-红星新闻特约评论员 熊志

道歉当企宣 全棉时代的“聪明”用错地方

从拍视频广告到几度道歉，都只把用户当成逐利的对象，而不是与用户建立真正平等互利的关系。

几天前，全棉时代为侮辱女性的广告致歉，原以为事已至此，没想到还会“梅开二度”，又因道歉冲上热搜。

1月10日深夜，全棉时代再次发声，为全棉时代广告被指侮辱女性致歉。然而致歉信仅开头几行为道歉内容，后文大段篇幅介绍全棉时代创立初衷、专利技术、质量把控、原料选材、公益活动等，被网友质疑“把道歉信写成了广告文”，引发强烈不满。

近年来，各大企业一到公关时间，就发道歉文，这已经让网友见怪不怪，但全棉时代的“歉意表白”不走寻常路，道歉和表白混搭，自夸和广告齐上，让人大开眼界。

为何敢一再再再三地“冒犯”大众？做视频广告之际，从所售产品来看，全棉时代作为一家以生产母婴、女性产品为主的企业，竟完全没有考虑用户的感受，令人匪夷所思。或许因为这类视频在不少自媒体平台十分常见，且还能获得一个好的传播效果，于是全棉时代也伸出了手。同时，拍这类广告的企业也并非只有全棉时代，前不久也出现了其他企业的争议视频，同样也是满满的套路。企业视频广告频频翻车，也深刻地反映了一个现实问题：部分企业在以媚俗的方式，企图“收割”各个群体的客户。其实，想通过走“偏门”的方式获取最大的利益，不仅扰乱了行业生态，也损害了社会道德，结果自然不能“让用户极度舒适”，反而引发强烈不适。

从行为来看，全棉时代是重视用户的，但实际说的却全是这么回事。哪有人道歉时，想尽办法表扬自己的？说到底，不过是想借此致歉，让自己化解危机的同时，还来个翻身，实现“有口皆碑”的效果。

问题是，犯下这样的低级错误，或许并不在于企业没有危机公关的常识，而关键在于企业并没有真正尊重用户。可以说，从拍视频广告到几度道歉，都只把用户当成逐利的对象，而不是与用户建立真正平等互利的关系。

成都商报-红星新闻特约评论员 黄秋荻

叶璇疑讽章子怡？可以专业批评没必要上纲上线

《上阳赋》只是诸多影视剧集中的一部，它有创作缺陷，有一定的娱乐性，但上升至“对家国社会责任”，对它而言是不可承受之重。

论是角色演砸了，还是真实人物出了点问题，都会形成一股“反噬”。

章子怡或正承受着这种“反噬”带来的苦恼。一方面，她以导师身份，在综艺节目中对其他演员进行犀利点评，成就了自己的“专业”形象；另一方面，在《上阳赋》这部新作品里，角色又少女气十足，天真纯洁，这种强烈的反差，或许会给社交媒体上一些被压抑的不满，提供一个出口，吐槽貌似在批评角色，实际上指向的是演员本身——尽管章子怡在综艺节目中的表现和她在电视剧中塑造的角色毫无关联，但一些人还是能够通过建立某种关联，将矛头对准那个“专业”的形象。

“《上阳赋》片方和平台别再消费我营销‘少女感’了！”——在章子怡的“少女感”成为话题之后，章子怡作出如上回应，这样的回应给人以“强硬”之感，却反而带来更多的吐槽。是维护自己已经塑造出来的“专业”形象，还是按照社交媒体对公众人物的要求与标准——低调为人，要么闭口不说，要么八面玲珑，这或成为了摆在章子怡面前的一个选择。

而叶璇其实也有着属于自己的选择。作为从业者，她应该有自己的专业态度，不能只以吐槽为乐。叶璇疑似针对章子怡或其他演员、乃至剧作本身的批评，最好还是停留在专业范围之内。而目前在发表看法时，还是选择了有些情绪化的表达：“观众感到违和的其实并不是外形的年龄感，而是创作者在应该对家国社会责任的年纪，仍在传播低幼的、只知谈情说爱的价值观。”

可见，叶璇与章子怡之间，算不上专业层面的碰撞。比起章子怡的犀利与“强硬”，叶璇“上纲上线”式的批评，也并不妥当。《上阳赋》只是诸多影视剧集中的一部，它有创作缺陷，有一定的娱乐性，但上升至“对家国社会责任”，对它而言是不可承受之重，没必要为了否定剧中的某一个角色或某一名演员，而动用过大的词汇。

成都商报-红星新闻特约评论员 韩浩月

业主安装新能源车充电桩 “扩容费”该不该收？

市发改委：有收费的必要性 但物业需做到“公开透明”

新能源车是2020年的热词之一，数据显示，2020年中国新能源汽车销量已经超出预期，预计达到130万辆，增幅接近8%，“2021年会有更大惊喜，我国新能源汽车销量增速很可能超过30%，达到180万辆。”2020年12月11日，在工信部举行的媒体沟通会上，中国汽车工业协会副秘书长叶盛基表示。

买了车，接下来要解决的就是充电问题。充电桩进场难一直是困扰新能源车走进家庭的难题，其中，电力设备扩容成为热点话题。早在2000年，我国就取消了电力扩容费。“申请用电或增加用电容量的用户，除委托供电部门对其自建供电工程进行设计或施工之外，供电部门不得再收取除贴费之外的任何费用。”

然而，近日，有市民通过成都市网络理政社诉求平台反映，在自己的车位上安装充电桩，物业提出要收取几千元的“扩容费”，这样的收费合理吗？安装充电桩必须扩容吗？有无规定可循？



充电桩 资料图片

1 有的交2000，有的交5000 物业：扩容费实际是“设备占用费”和“维护费”

31天，整整一个月时间，王女士最终选择交2000元，为自己的爱车装一个充电桩。

2020年10月搬进位于天府新区的海伦天麓小区后，王女士一直考虑买一辆车上下班用。“最后选择了一辆混动车，省油还环保，停车位旁边就有一根立柱，用来充电非常方便。4S店方面表示，只要安排好电表、线路，可以上门免费安装设备。”

12月10日王女士提车，从那天起，为了充电桩，她开始了和物业的沟通。

“物业表示，目前小区的电力负载能力是充足的，但是如果大家都开始装充电桩，未来显然会‘超载’，所以装充电桩时会对既有电路进行扩容，需要交2000元扩容费。”王女士告诉记者，目前小区里只有一家装了充电桩，也付了扩容费，“我咨询过电力部门，扩容费早就不收了，那这2000元用来做什么了呢？”

2021年1月10日，王女士向物业缴纳了2000元扩容费，拿到了“物业同意书”，1月11日国家电网的工作人员就来小区安装电表等设备，预计这两天就能安装充电桩了。

记者致电海伦天麓小区物业，相关负责人告诉记者，小区建设之初，并未考虑新能源车用电负荷。“目前小区是居民用电，充电桩用电的负荷并不符合小区居民用电承载量，所以涉及到用电扩容。用电扩容费用是根据小区供配电损耗进行收取，扩容费用主要用于小区供配电设施设备维护，扩容费用根据业主

充电桩的用电伏数来决定。”

和王女士相比，家住高新区中德英伦联邦小区的余先生为爱车加装充电桩付出的价格是5000元。“总不能一直在外面充电吧，外面充电不仅有电费还有停车费，思前想后咬咬牙就交了”，余先生告诉记者，自己并不了解为什么会有这5000元。

记者致电余先生居住的中德英伦联邦小区楼栋管家欧女士，据她介绍，这5000元的“扩容费”实际上是“设备占用费”和“维护费”。

“以B区一栋为例，目前1-5楼的电表已经接完了，想再安装充电桩，必须从更高的楼层接电。因为涉及到扩容，我们需要安装一系列设备保障用电安全，所以会有设备占用费和维护费。”

左右，相当于几台空调。”

有物业人士告诉记者，目前成都正在试点“统建统管”模式，对于想要安装充电桩的个人居民来说或许是一种更成熟的使用模式。“首先是明确了安全生产责任，个人安装或者4S店安装的话，如果出现事故谁来负责？统建统管模式下，由具备安装经验的公司统一设计安装，权责清晰。其次，统建统管避免了无序建设，防止车库成为‘蜘蛛网’。最后，统建统管模式通过智能控制，分时错峰充电，削峰填谷，降低了用电压力。”

成都商报-红星新闻记者 叶燕 王培哲

首个“中国人民警察节” 聚焦成都“最美基层民警”

近日，成都公安2020“最美基层民警”评选名单出炉。名单评选出优秀基层民警、辅警各10名，他们长期扎根基层一线、政治过硬、实绩突出、群众认可。这一群人在平凡的岗位上扎根成长，干出了哪些不平凡的成绩？记者讲述最美基层民警辅警的故事，让更多人熟悉他们、了解他们。

民警李柚池 大到治安防范 小到邻里琐事 都亲力亲为

李柚池是成都市公安局天府新区分局通济桥派出所社区警务队民警，也就是百姓所熟悉的“片警”。

大到治安防范，小到邻里琐事，李柚池都亲力亲为。李柚池结合十余年的基层工作经历，提出由公检法司、工商、消防、城管等部门联合设立常设机构，建立社会矛盾纠纷多元预防调处化解综合机制的建议。

民警严剑 把派出所当“家”的刑侦“尖兵”

36岁的严剑从2008年开始参加工作，2016年通过遴选考试加入成都公安，现任成都市公安局温江区分局公平派出所执法办案队民警。

严剑的微信昵称叫“拼搏”，平时喜欢在朋友圈分享自己的工作。在案发现场，总能看到他的身影；在抓捕嫌疑人时，他总是冲在最前面；在视频侦查时，一看电脑就是几天……他从来没有半句怨言，经常加班就住在所上。妻子直言不讳地说，他的“家”就是派出所。

辅警伍培林 以身作则、带头训练的专职辅警教官

2014年，伍培林正式加入了大邑公安队伍，迅速成为警务基础知识和业务技能的能手，在他的努力下，很快成为了大邑县公安局的专职辅警教官。截至目前，伍培林共开展辅警培训20余期，培训辅警1000余人。

他以饱满的工作热情、务实的工作态度，吃苦耐劳的精神，赢得了一致好评，成为大邑公安辅警队伍的楷模。先后荣获2016成都市第一期辅警骨

干培训优秀辅警学员和优秀辅警教官；2016年、2017年连续两年被大邑县公安局评为优秀辅警；2017年两次被大邑县公安局嘉奖。

凭借多年的经验，他摸索出一套特有的警务技能训练方法，并且带领着大家通过行之有效的方法多次在省、市警务实战比武中荣获佳绩。

成都商报-红星新闻记者 颜雪 实习生 刘远航